CONVIVIUM GALILEIANUM

XXIII Edizione

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "GALILEO GALILEI"-POTENZA
Prot. 0014199 del 20/12/2023
II-5 (Uscita)

Che fai tu, Luna,
in ciel?
Dimmi, che fai,
silenziosa Luna?

L'eterno dialogo con la Luna:
immagini del mondo e dell'esistenza
tra osservazione della Luna e osservazione dalla Luna

Potenza

16-17-18 Maggio 2024

Liceo Scientifico G.Galilei

Il Liceo Scientifico Galileo Galilei di Potenza

indice

la XXIII Edizione del *Convivium Galileianum*

Potenza, 16-17-18 Maggio 2024

Premessa

Il Convivium Galileianum è giunto alla sua XXIII edizione, la seconda con una veste completamente rinnovata per dare risposta alle nuove e multiformi esigenze di una didattica che sia al passo con il nostro tempo. L'innovazione introdotta lo scorso anno ha suscitato grande interesse negli studenti, perché ha ampliato la possibilità di esprimersi con i diversi linguaggi previsti dalle varie sezioni. Pertanto anche la presente edizione si articola in quattro sezioni, tre delle quali - Saggistica, Digitale, e Artistica – indirizzate agli studenti del triennio delle scuole secondarie di secondo grado italiane ed europee, e la quarta – sezione Junior – indirizzata agli studenti delle classi terze delle scuole secondarie di primo grado italiane.

Finalità

Finalità del Convivium Galileianum è da sempre quella di favorire la conoscenza e sollecitare alla riflessione sulla figura e l'opera di Galileo Galilei, padre della scienza moderna e inventore del metodo scientifico basato sull'osservazione, l'esperienza e la deduzione. Gli studenti sono chiamati a confrontarsi con un aspetto peculiare del pensiero galileiano nei modi e nelle forme esplicitati dal presente bando.

Tema della XXIII edizione
per le sezioni Saggistica - Digitale - Artistica

«Bellissima cosa e assai attraente alla vista è rimirare il corpo lunare, da noi distante quasi sessanta raggi terrestri, così da vicino, come se distasse soltanto due di dette unità, in modo che il diametro della Luna appare quasi trenta volte maggiore, la superficie quasi novecento volte, il volume poi circa ventisettemila volte più grande di quando si guarda ad occhio nudo: dal che segue che chiunque, con la certezza dell'osservazione sperimentale, possa comprendere che la Luna non è affatto rivestita di una superficie liscia e levigata, ma scabra e diseguale; e che, proprio come la faccia della Terra, si presenta dovunque ricoperta di grandi protuberanze, profondi avvallamenti e anfratti».

G. Galilei, *Sidereus Nuncius*,
a cura di A. Battistini, traduzione di M. Timpanaro Cardini, Marsilio, Venezia 1993

Agli albori del XVII secolo, con un gesto rivoluzionario nella storia dell'astronomia, Galileo Galilei osserva il cielo avvalendosi di uno strumento - il cannocchiale - che gli consente di scorgere la natura irregolare della superficie lunare e di eliminare, sorretto dall'evidenza dell'osservazione sperimentale, ogni distinzione qualitativa tra perfezione dei cieli e imperfezione della Terra. La Luna, svelata nella sua verità, cessa di essere la *«Sfera di cristallo»*[1] immaginata dai filosofi aristotelici e la sua *«parentela e somiglianza»*[2] con la Terra restituisce, all'occhio meravigliato dello scienziato pisano, una nuova forma dell'Universo.

Descritta per la prima volta con rigorosa precisione, resa quasi *«cosa tangibile»*[3], la Luna non perde nulla del fascino esercitato da uno spettacolo *«splendido e piacevolissimo a vedersi»*[4] che, attraverso i secoli, è stato luogo di incontro tra Scienze della Natura e Scienze dello Spirito nella loro comune aspirazione a costruire mappe del mondo e, attraverso queste, ad esprimere la condizione umana.

---

[1] Lodovico delle Colombe, *Lettera a Padre Clavio del 27 maggio 1611.*

[2] G. Galilei, *Sidereus Nuncius.*

[3] *«Leggendo Galileo mi piace cercare i passi in cui parla della Luna: è la prima volta che la Luna diventa per gli uomini un oggetto reale, che viene descritta minutamente come cosa tangibile, eppure appena la Luna compare, nel linguaggio di Galileo si sente una specie di rarefazione, di levitazione: ci s'innalza in un'incantata sospensione».*
Italo Calvino, *Una pietra sopra, Il rapporto con la luna, in Saggi.*

[4] G. Galilei, *Sidereus Nuncius.*

Sollevare gli occhi al firmamento, indagando i segreti del cosmo, ha infatti comportato un movimento contrario, ma complementare: rivolgere lo sguardo verso un altro Universo, non meno arcano, quello rappresentato dall'uomo, dai suoi interrogativi, dai suoi sogni, dalle sue inquietudini. Il nostro satellite è così diventato, osservato dalla prospettiva antropica, sede di molteplici significati simbolici: l'antinomia tra luce e buio, il senso autentico e profondo dell'interazione tra corpi, la ciclicità del tempo biologico, l'altrove utopico, la sfida scientifica lanciata per comprenderne la natura, il desiderio di conquista connesso alle pionieristiche imprese spaziali.

La polisemia della Luna è, dunque, espressione di un millenario dialogo tra l'uomo e l'*«astro narrante»*[5].

In ideale continuità con tale tradizione, il/la candidato/a interpreti il tema in maniera critica e originale, esaminandolo sotto il profilo scientifico e/o nella sua possibile declinazione letteraria-filosofica-artistica, contestualizzandolo storicamente e richiamando l'opera di Galileo Galilei.

Si consiglia di favorire, quando possibile, l'approccio multidisciplinare.

[5] P. Greco, *L'astro narrante. La Luna nella scienza e nella letteratura.*

Tema della XXIII edizione
per la sezione Junior

«That's one small step for a man, one giant leap for mankind».

N. Armstrong

20 luglio 1969, 4.57 (ora italiana): l'astronauta Neil Armstrong, muovendo i primi passi sul suolo lunare, fermò per sempre sull'orologio della storia il tempo di una delle sfide umane più significative del Novecento. In Italia un giovane Tito Stagno, col suo *«ha toccato!»,* cristallizzava con emozione il momento periodizzante della conquista. Gli faceva eco, dalla sala stampa di Houston, il collega Ruggero Orlando che, in quella che sarebbe diventata una memorabile disputa, ammonì il telecronista per aver annunciato l'allunaggio con qualche secondo di anticipo.

Celebrata da poeti e scrittori di tutte le epoche, la Luna, in costante e intima interazione con il genere umano, ha sempre suscitato la curiosità e l'interesse per i processi che la governano.

Avvalendosi dell'osservazione diretta, fu proprio Galileo Galilei tra i primi a rappresentarne natura e caratteristiche; nel *Sidereus Nuncius*, infatti, trattato edito nel 1610, descrisse il complesso funzionamento dell'Universo, illustrando, ad esempio, le reali fattezze della Luna e i moti combinati dei corpi celesti intorno al Sole.

Lasciandosi ispirare dal tema della "Luna", il/la candidato/a lo interpreti in maniera personale e originale.

Tema della XXIII edizione
per la sezione "Antonio Iannibelli"

Grazie all'integrazione di fisica e astronomia – che sarà completa solo quando Cartesio e Newton affineranno l'idea di inerzia prefigurata dallo scienziato pisano – Galilei sfonda il limite che nella fisica antica separava il mondo sublunare da quello sopralunare.

Il moto era stato l'argomento chiave nel ripensamento dell'astronomia. Dal *Discorso sul flusso e il reflusso del mare* (1616) al *Dialogo dei due massimi sistemi* (1632), Galilei ricava dal movimento dei mari l'ulteriore conferma al modello copernicano. Dal moto di rotazione diurno e di rivoluzione annuo della Terra – combinati – avrebbe origine, infatti, il fenomeno delle maree. Sappiamo, di contro, che flussi e riflussi delle maree dipendono dall'attrazione gravitazionale esercitata dalla Luna e in parte dal Sole e dalla forza centrifuga dovuta al moto terrestre.

Nonostante fosse in errore, Galilei – per bocca di Salviati – sostiene il suo punto di vista, trattando con sprezzo gli avversari. Chiunque sostenga che la Luna influenzi le maree *"repugna al mio intelletto"* – diceva lo studioso pisano – poiché tale ipotesi non era altro che frutto di *"vane immaginazioni"*. Egli si dice inoltre stupito di quanto anche uno scienziato brillante come Keplero avesse *"dato orecchio e assenso a predominii della Luna sopra l'acqua e a proprietà occulta e a simil fanciullezze"*[1].

La posizione galileiana sulle maree dimostra come la scienza proceda per prove ed errori e come il concetto di verità scientifica sia da inquadrare sempre in un certo paradigma.

Prendendo spunto dal *"caso Galilei"*[2], il/la candidato/a rifletta sul rapporto errore-verità in campo epistemologico nel senso più ampio, tenendo conto dei principali momenti di rottura nella storia della scienza e dei riflessi di tali cambiamenti in altri ambiti culturali.

1. G. Galilei, *Opere*, 1890-1909
2. Feyerabend, *Contro il metodo. Abbozzo di una teoria anarchica della conoscenza.*

REGOLAMENTO

Art. 1

Modalità di partecipazione

Il Convivium Galileianum si articola in quattro sezioni:

1. **Saggistica**: indirizzata agli studenti delle classi del triennio delle scuole secondarie di secondo grado italiane ed europee.
2. **Digitale**: indirizzata agli studenti delle classi del triennio delle scuole secondarie di secondo grado italiane ed europee.
3. **Artistica**: indirizzata agli studenti delle classi del triennio delle scuole secondarie di secondo grado italiane ed europee.
4. **Junior**: indirizzata agli studenti delle classi terze delle scuole secondarie di primo grado italiane.

All'interno della XXIII edizione del Convivium Galileianum verrà assegnato il Premio intitolato a **"Antonio Iannibelli"** indirizzato agli studenti del quinto anno del Liceo Scientifico Galileo Galilei di Potenza.

Ogni studente può iscriversi, singolarmente o in gruppo (per le sezioni che lo prevedono), ad un'unica sezione.

Il modulo d'iscrizione al Convivium Galileianum (allegato A), compilato in tutte le sue parti e firmato dal Dirigente Scolastico, dovrà essere inviato a cura delle scuole partecipanti al Dirigente Scolastico del Liceo Scientifico Galileo Galilei di Potenza, pena esclusione, entro il 20 febbraio 2024 all'indirizzo di posta elettronica pzps040007@istruzione.it **con oggetto "ISCRIZIONE AL CONVIVIUMGALILEIANUM XXIII EDIZIONE".**

L'iscrizione prevede, indipendentemente dal numero degli studenti concorrenti, il contributo da parte dell'Istituto partecipante della quota di partecipazione di **€ 50,00** da versare sul conto IBAN di tesoreria **IT 80 B 01000 03245 441300315326**, intestato a **Liceo Scientifico Galileo Galilei di Potenza con causale: "*Partecipazione al Convivium Galileianum - XXIII Edizione*".**

Copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

Art. 2

Tipologia degli elaborati e modalità di consegna

1. Sezione Saggistica

Gli studenti possono partecipare solo singolarmente; la prova consiste nella stesura di un saggio (massimo n. 12.000 battute spazi inclusi) sul tema proposto.

Il saggio in formato PDF e denominato con cognome e nome del partecipante, la liberatoria **(allegato B)** e la scheda di progetto **(allegato C)** devono essere inseriti in una cartella zippata denominata anch'essa con cognome e nome dello studente partecipante.

La cartella deve essere inviata alla mail pzps040007@istruzione.it con oggetto "***Convivium Sezione Saggistica***" unicamente come download link tramite un qualunque sistema di condivisione di file (Google Drive, Dropbox, WeTransfer ecc.) **entro mercoledì 10/04/2024**.

Saranno presi in considerazione soltanto gli elaborati inviati nei limiti di tempo imposti dal bando e completi della scheda progetto debitamente compilata in ogni sua parte e della liberatoria debitamente firmata dallo studente e da un genitore (per gli studenti minorenni).

2. Sezione Digitale

Gli studenti possono partecipare singolarmente o in gruppi di minimo 3 e massimo 5 studenti; i partecipanti dovranno realizzare uno storytelling relativo ad una trasmissione radiofonica di 6 puntate sul tema proposto e dovranno descriverlo nella scheda di progetto (**allegato D**). Ciascuna delle puntate dovrà avere un titolo e una sinossi. Tra queste 6 puntate i partecipanti dovranno sceglierne una e realizzare un podcast della durata minima di 5 minuti e massima di 15 minuti. L'audio dovrà essere integralmente e puntualmente trascritto nella relativa sezione della scheda di progetto.

Il podcast in formato MP3 e denominato con cognome e nome del partecipante o del referente del gruppo, la liberatoria (**allegato B**) e la scheda di progetto (**allegato D**) devono essere inseriti in una cartella zippata denominata anch'essa con cognome e nome dello studente partecipante o del referente del gruppo.

La cartella deve essere inviata alla mail pzps040007@istruzione.it con oggetto ***"Convivium Sezione Digitale"*** unicamente come download link tramite un qualunque sistema di condivisione di file (Google Drive, Dropbox, WeTransfer ecc.) **entro mercoledì 10/04/2024**.

Si precisa che qualora le dimensioni dei file digitali contenenti i lavori svolti non consentano l'invio come allegato di una mail, i partecipanti possono provvedere all'upload del file in uno spazio cloud a scelta (Drive, WeTransfer, Dropbox, ecc), preferibilmente della scuola di appartenenza. Tale file deve essere condiviso con l'indirizzo pzps040007@istruzione.it. Il link di condivisione deve essere inviato via mail allo stesso indirizzo (pzps040007@istruzione.it).

Saranno presi in considerazione soltanto i podcast inviati nei limiti di tempo imposti dal bando e completi della scheda progetto debitamente compilata in ogni sua parte e della liberatoria debitamente firmata dallo studente o dagli studenti e da un genitore (per gli studenti minorenni).

3. Sezione Artistica

Gli studenti possono partecipare singolarmente o in gruppi di massimo 3 studenti; i partecipanti dovranno realizzare un'opera artistica (foto, dipinto, scultura, plastico 3D, manufacture stampa3D, collage, installazione, pixel art ecc…) sul tema proposto e dovranno descriverla nella scheda di progetto **(allegato E)**.

Le opere dovranno essere spedite con costi a carico dei partecipanti **entro mercoledì 10/04/2024** all'indirizzo **Liceo Scientifico Galilei, via Anzio 2, 85100, Potenza**. Vista la modalità di consegna, si consiglia di non eccedere nelle dimensioni delle opere e di curare l'imballaggio affinché durante il trasporto le opere non vengano danneggiate. Il pacco dovrà contenere anche la liberatoria (**allegato B**) e la scheda di progetto (**allegato E**).

Saranno prese in considerazione soltanto le opere inviate nei limiti di tempo imposti dal bando e completi della scheda progetto debitamente compilata in ogni sua parte e della liberatoria debitamente firmata dallo studente o dagli studenti e da un genitore (per gli studenti minorenni).

4. Sezione Junior

Gli studenti delle classi terze delle scuole secondarie di primo grado possono partecipare singolarmente o in gruppi di massimo 3 studenti. I partecipanti dovranno realizzare un elaborato di qualsiasi tipologia (racconto, opera artistica come per esempio foto, dipinto, disegno, scultura, plastico 3D, manufacture stampa 3D, collage, installazione, pixel art, striscia fumettistica, video, cartone animato ecc.) sul tema proposto e dovranno descriverla nella scheda di progetto (**allegato F**).

Gli elaborati di qualsiasi tipologia dovranno essere spediti con costi a carico dei partecipanti **entro mercoledì 10/04/2024** all'indirizzo **Liceo Scientifico Galilei, via Anzio 2, 85100, Potenza**. Per le

opere artistiche, vista la modalità di consegna, si consiglia di non eccedere nelle dimensioni e di curare l'imballaggio affinché durante il trasporto esse non vengano danneggiate. Il pacco dovrà contenere anche la liberatoria (**allegato B**) e la scheda di progetto (**allegato F**). Saranno prese in considerazione soltanto le opere inviate nei limiti di tempo imposti dal bando e completi della Scheda di progetto debitamente compilata in ogni sua parte e della liberatoria debitamente firmata dallo studente o dagli studenti e da un genitore (per gli studenti minorenni).

5. Menzione speciale "Antonio Iannibelli"

Il premio, consistente in una Borsa di Studio, sarà riconosciuto dalla Commissione Giudicatrice del Convivium allo studente del quinto anno del Liceo Scientifico G. Galilei di Potenza in possesso dei seguenti requisiti:

1. Media del primo quadrimestre non inferiore a 8.00;
2. Valutazione non inferiore a 8.00 in ciascuna delle seguenti discipline:
    - Matematica
    - Fisica
    - Scienze naturali.
3. Stesura di un saggio espositivo – argomentativo che analizzi il tema generale proposto per la XXIII edizione, sviluppando una originale interpretazione al fine di valorizzare la formazione scientifica acquisita dallo studente negli anni del Liceo.

Il saggio dovrà pervenire alla Commissione secondo le modalità e i tempi previsti per la sezione saggistica di questo Bando e dovrà essere corredato della scheda di presentazione del saggio (**Allegato C**) e della liberatoria (**Allegato B**).

Art.3
Utilizzo degli elaborati

Gli elaborati presentati non saranno restituiti e, fatta salva la proprietà intellettuale che rimane all'autore/agli autori, il Liceo Scientifico Galileo Galilei si riserva il diritto all'utilizzo per attività istituzionali, pubblicizzazione sul sito web e per tutte le attività di promozione dell'iniziativa. Le opere presentate per la sezione artistica/artistica junior saranno utilizzate per l'allestimento all'interno dell'Istituto di una esposizione permanente che andrà ad arricchirsi di anno in anno.

Art. 4

Commissione di valutazione

I lavori saranno valutati da una Commissione di esperti, costituita con apposito provvedimento, che potrà articolarsi in sottocommissioni. In tal caso, il Presidente della Commissione assumerà le funzioni di Presidente coordinatore delle sottocommissioni.

La Commissione, a suo insindacabile giudizio, stilerà la graduatoria e potrà attribuire una menzione speciale a lavori non vincitori, ritenuti particolarmente meritevoli.

Art. 5

Premiazione

La cerimonia di proclamazione e premiazione dei vincitori delle relative sezioni avverrà a Potenza nella mattina di **sabato 18 maggio 2024**.

Saranno assegnati i seguenti premi:

Sezione Saggistica

1° premio: € 500,00

2° premio: € 250,00

3° premio: € 150,00

Sezione Artistica

1° premio: € 500,00

2° premio: € 250,00

3° premio: € 150,00

Sezione Digitale

1° premio: € 500,00

2° premio: € 250,00

3° premio: € 150,00

Sezione Junior

1° premio: € 500,00

2° premio: € 250,00

3° premio: € 150,00

<u>Sezione speciale riservata agli studenti del Liceo Scientifico Galileo Galilei Potenza</u>

Menzione speciale "Antonio Iannibelli"

1° premio: € 500,00

Tutti i candidati riceveranno un attestato di partecipazione valido per il credito scolastico ed

eventualmente valutabile ai fini dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento da parte della Istituzione Scolastica di appartenenza.

Art. 6

Programmazione delle attività

Ai partecipanti sarà inviato il programma dettagliato delle giornate del *Convivium Galileianum* e ogni utile informazione relativa allo svolgimento del Concorso.

Le scuole concorrenti sono invitate a comunicare **entro il 10/04/2024** la volontà di partecipare in presenza alle giornate conclusive della manifestazione (16, 17 e 18 maggio 2024), specificando il numero degli studenti e dei docenti accompagnatori.

Per i primi tre classificati di ogni sezione, unitamente al docente accompagnatore, le spese di vitto e alloggio durante le giornate della premiazione saranno a carico del Liceo scientifico Galileo Galilei, mentre le spese di viaggio restano a carico dei partecipanti.

Per ulteriori informazioni e/o chiarimenti si forniscono i seguenti recapiti:

Liceo Scientifico Galileo Galilei

Via Anzio, 2 – 85100 Potenza

Tel 0971.441910

e-mail pzps040007@istruzione.it

https://www.liceogalileipz.edu.it/

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Lucia GIROLAMO
Il documento è firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate