

# **E-DU-CO-MEN-TA-RE**

**Le buone pratiche per lo studio  
del cinema documentario a scuola**

**Giornata di formazione promossa da**

**Università degli Studi Roma Tre**

**Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani**

**In collaborazione con Ministero dell'Istruzione e del Merito e  
Ministero della Cultura**

**(Iniziativa formativa ID.82244)**

**Lunedì 29 maggio ore 10:00**

**Casa del Cinema - Largo Marcello Mastroianni 1, Roma**

Il cinema documentario è oggi riconosciuto come forma d'arte e specifico ambito disciplinare, campo di sperimentazione, innovazione e ricerca cinematografica, oltre che potente ed inclusivo strumento per l'analisi e la comprensione della realtà.

La giornata di formazione è pensata, per i docenti partecipanti, in due momenti: nel primo si darà ampio spazio allo studio e alla narrazione attraverso gli strumenti teorici, storici e metodologici, per impiegare - in maniera didatticamente efficace - i linguaggi del cinema documentario, sia rispetto all'insegnamento delle discipline specifiche (Discipline dell'audiovisivo), sia rispetto a quello delle altre discipline previste dall'ordinamento e dal curriculum scolastico a seconda degli ordini e dei gradi. Nel secondo spazio previsto per il pomeriggio, si offrirà un laboratorio prettamente esperienziale ed immersivo, unico nel suo genere.

Il percorso formativo, così articolato, prevede dunque un totale di 5 ore di lezione, suddivise in una prima parte di attività frontali (3 ore) e in una seconda parte di attività laboratoriali (2 ore).

Nel corso dell'evento sarà inoltre presentata Italiandoc Educational ([italiandoc-edu.net](http://italiandoc-edu.net)), la prima piattaforma digitale sviluppata da un Comitato scientifico composto da personalità di chiara fama, in collaborazione con il

Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, pensata e sperimentata appositamente per lo studio del cinema documentario a scuola. Italiandoc Educational è stata ideata da Doc/it, Associazione Documentaristi Italiani, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagine per la Scuola e finanziata dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

I docenti che non potranno partecipare in presenza potranno richiedere un link di accesso alla DIRETTA STREAMING degli interventi previsti dalle ore 10:00 alle ore 13:00.

Il laboratorio si terrà esclusivamente in presenza dalle 14:30 alle 16:30 e verrà condotto da Agostino Ferrente, regista del film documentario Selfie, premiato con il David di Donatello. L'autore accompagnerà i partecipanti nel processo creativo del suo film.

***L'iscrizione avviene su piattaforma SOFIA cercando il modulo: EDUCOMENTARE - Le buone pratiche per lo studio del cinema documentario a scuola (Iniziativa formativa ID.82244).***

Dopo l'iscrizione attraverso la piattaforma SOFIA, si chiede cortesemente di inviare anche una e-mail di conferma entro il 15 maggio al seguente indirizzo: [formazione@documentaristi.it](mailto:formazione@documentaristi.it), specificando se si parteciperà in presenza o se si desidera ricevere il link alla diretta streaming degli interventi della mattina.

Relatori:

**Ivelise Perniola**, Prof.ssa associata di Cinematografia Documentaria presso l'Università degli Studi Roma Tre

**Giacomo Ravesi**, Prof. associato di Didattica del Cinema e dell'Audiovisivo presso l'Università degli Studi Roma Tre

**Daniele Dottorini**, Prof. associato di Cinema Italiano e Filmologia presso l'Università della Calabria

**Silvio Grasselli**, PhD in Cinema; Vicepresidente nazionale del Centro Studi Cinematografici; critico cinematografico e saggista; operatore esperto di educazione visiva a scuola

**Pinangelo Marino**, Responsabile Scientifico della piattaforma *Italiandoc Educational* e Vicepresidente Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani

**Livia Giunti**, PhD in Storia delle arti visive e dello spettacolo; Academic Tutor e Adjunct Professor presso l'Università di Pisa. Regista, produttrice e coordinatrice scientifica della piattaforma *Italiandoc Educational*

**Elisabetta L'Innocente**, Prof.ssa di Lettere nella scuola secondaria di secondo grado, sceneggiatrice, partner nel progetto INDIRE La scuola allo schermo per la didattica dell'audiovisivo e coordinatrice scientifica della piattaforma *Italiandoc Educational*

**Costanza Quatriglio**, Regista e Direttrice didattica del Centro Sperimentale di Cinematografia - sezione di Palermo (documentari)

**Agostino Ferrente**, Regista di *Selfie*, premio David di Donatello Miglior Documentario

**Giuseppe Carrieri**, Autore, regista, produttore e docente di Regia cinematografica presso IULM; autore dell'*Alfabeta del documentario* della piattaforma *Italiandoc Educational*