



LICEO CLASSICO E MUSICALE "B. ZUCCHI"



SOCIETÀ ITALIANA
PER L'EDUCAZIONE MUSICALE
SEZIONE TERRITORIALE DI MONZA

in collaborazione con



*Rete di scopo
"Brianza in Musica"*

organizzano

Giornata di Formazione

SIEM 50

Nel quadro del Cinquantenario della Società Italiana per l'Educazione Musicale, l'iniziativa intende proporre una panoramica sulla ricerca e sulla formazione didattica musicale allo stato attuale, con focus su indicazioni e suggerimenti per gli sviluppi futuri. Dedicata a docenti di ogni ordine e grado, operatori musicali, allievi del Liceo "B. Zucchi" e allievi di Istituzioni AFAM, la giornata prevede al mattino una lectio magistralis di Carlo Delfrati (fondatore della Società Italiana per l'Educazione Musicale) e al pomeriggio un Convegno-Seminario.

Martedì 12 Marzo 2019

Aula magna del Liceo classico e musicale "B. Zucchi"
Piazza Trento e Trieste, 6 – Monza

La partecipazione all'iniziativa è gratuita ed è valida come attività di formazione per il personale scolastico. Al fine di poter predisporre gli attestati di frequenza per poter usufruire dei permessi previsti dall'art.64 del CCNL, è richiesta l'iscrizione tramite l'invio di Nome, Cognome e Scuola (se in servizio).

Per iscrizioni e informazioni: [Ciro Fiorentino \[info@cirofiorentino.com\]\(mailto:Ciro.Fiorentino@cirofiorentino.com\)](mailto:Ciro.Fiorentino@cirofiorentino.com).

È previsto un numero limitato di posti, le iscrizioni saranno accolte nell'ordine di arrivo.

Programma della giornata

- Ore 9.00** Accoglienza
- Ore 9.30** Saluti istituzionali
Rosalia Caterina Natalizi Baldi (*Dirigente Scolastica del Liceo "B. Zucchi"*)
Claudio Merletti (*Dirigente A.T. di Monza e Brianza*)
Annalisa Spadolini (*MIUR – Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica*)
Mariano Lo Proto (*Dirigente IC "A. Frank" di Monza*)
Ciro Fiorentino (*Presidente Nazionale della SIEM*)
- Ore 10.00** **Carlo Delfrati** (*Pedagogista*)
Lectio magistralis: "SIEM: 50 anni di pensiero e azione"
- Ore 12.00** Pausa pranzo
- Ore 14.00** **Convegno/Seminario**
"SIEM Domani: 50 buoni motivi per riflessioni e progetti"
- Relatori:
- Michel Imberty** (*Professore emerito presso l'Università di Paris Nanterre*)
"La musicalità umana, una realtà di base per l'educazione"
- Anne-Marie Wille** (*Terapista della psicomotricità – Istituto di Psicomotricità, Milano*)
"Velocità, durata e successione degli eventi: un'esperienza psicomotoria e musicale per facilitare la rappresentazione dello spazio-tempo"
- Gianni Nuti** (*Ricercatore di Didattica generale e pedagogia speciale, professore aggregato di pedagogia dell'integrazione, Università della Valle d'Aosta*)
"Alla ricerca di nuove, provvisorie verità. Proposte per il futuro dell'educazione musicale"
- Andrea Melis** (*Direttore Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano*)
"Educazione, formazione e professione musicale. Verso un modello organico e integrato"
- Giambattista Pianezzola** (*Docente di Violino e Coordinatore di Dipartimento del Liceo "B. Zucchi"*)
Paolo Pilotto (*Vicario Liceo "B. Zucchi"*)
"Liceo Classico e Liceo Musicale: passioni, sinergie, contraddizioni, la manualità dell'intellettuale"
- Antonella Caputo** (*Presidente SIEM di Monza, insegnante di musica e psicomotricista*)
"Moving sharing music. Proposta di sistema formativo integrato per docenti e operatori musicali"
- Ciro Fiorentino** (*Presidente Nazionale della SIEM e Coordinatore delle Scuole secondarie di primo grado a Indirizzo Musicale dell'USR per la Lombardia*)
"Fare Musica Tutti: una sfida didattica"
- Carlo Delfrati** (*Pedagogista*)
"Bilancio della giornata"