

**Comitato per le Pietre d'inciampo
della Provincia di Monza e della Brianza**
**Bando per l'ideazione del logotipo e immagine coordinata per l'iniziativa
delle Pietre d'Inciampo nella Provincia di Monza e della Brianza**
*Aperto alle scuole d'istruzione secondaria con indirizzo di studi
che includa l'apprendimento della grafica pubblicitaria*

PRESENTAZIONE

Care ragazze e cari ragazzi, le nostre generazioni hanno la grande fortuna di essere nate in un periodo di pace e di libertà d'espressione come non mai nella storia dell'umanità. Certamente vi sono segnali preoccupanti che provengono da ogni dove, ma se oggi possiamo avere le opportunità che ci vengono offerte dalla società contemporanea, questo è grazie alla positiva conclusione del terribile conflitto contro le dittature che hanno dominato la metà del secolo scorso. Le generazioni che ci hanno preceduto hanno pagato un tributo altissimo per responsabilità e scelte scellerate di quei tempi, con due guerre mondiali devastanti, con le persecuzioni nazifasciste che hanno sterminato intere comunità e milioni di singole persone. Furono cittadini come voi che non avevano alcuna colpa, presi di mira soltanto per motivi "razziali", motivi politici o perché l'8 settembre del 1943 la monarchia sabauda aveva firmato l'armistizio con le forze Alleate.

Non furono semplici numeri quelli che passarono per i camini dei campi di sterminio o morirono nei campi di prigionia italiani e tedeschi; furono donne e uomini, bambini e anziani, individui, persone con un'anima, speranze, ambizioni, il desiderio di essere liberi cittadini in un libero stato, come noi oggi, più fortunati di loro. Milioni di persone in Europa, 292 persone nella sola Brianza.

Un artista tedesco, Gunter Demnig, da alcuni anni gira per l'Europa; incastona pietre nel selciato stradale davanti alle abitazioni o a luoghi significativi della vita di coloro che sono stati deportati nei lager nazisti. Su ciascuna pietra viene riportato il nome, la data di nascita e di morte nel lager; quello stesso nome che i suoi aguzzini avevano negato dall'esistenza e dalla memoria. In tutta Europa sono state posate ad oggi più di 70.000 pietre.

Le immagini delle pietre (che sono cubi di 10 cm di lato, con una placca d'ottone incisa in superficie) sono facilmente visionabili on line digitando "pietre d'inciampo" o "Stolpersteine".

Il Comitato organizzatore raduna le istituzioni brianzee e le associazioni senza distinzione di orientamento o indirizzo culturale, poiché la tragedia della Shoah fu una tragedia dell'umanità intera. Per il 2020 il Comitato ha previsto di posare, in giornate diverse, circa venti Pietre d'Inciampo, in diversi Comuni della Provincia: ricorderanno vittime della persecuzione razziale perché ebrei, oppositori politici, partigiani e soldati dell'esercito italiano che, dopo l'armistizio, furono arrestati e deportati in Germania.

REGOLAMENTO

Art. 1 - Finalità del concorso

Il Comitato per le Pietre d'inciampo della Provincia di Monza e della Brianza ha iniziato da quest'anno nello scorso mese di gennaio la posa delle prime pietre d'inciampo anche in Brianza. Per i prossimi anni proseguiremo con un progetto che intende coinvolgere tutti i Comuni, le scuole, le associazioni, la cittadinanza nel suo insieme.

Questo bando è volto a:

- creare il marchio, l'immagine coordinata e il logotipo del progetto Pietre d'Inciampo della Brianza
- creare i principali veicoli di comunicazione per la campagna di posa del 2020.

Comunicazione per la campagna 2020

Serve quindi predisporre un manifesto specifico, il pieghevole con programma degli eventi e il banner da usare in internet; il manifesto sarà stampato in formato cm 70x100 e in formato A3; il pieghevole in formato chiuso cm 21x10, aperto largo quanto necessario a contenere tutti gli appuntamenti previsti. Uno speciale appuntamento sarà programmato a Monza per l'apertura ufficiale dell'iniziativa, con la partecipazione di tutti i Comuni. Ciascun Comune poi, sulla base dell'immagine coordinata, provvederà in

proprio a predisporre quanto occorrente per la promozione in sito, coinvolgendo le scuole e gli *stakeholders* del proprio territorio.

Art. 2 - Destinatari

Le scuole secondarie della Provincia di Monza e della Brianza che abbiano specifici corsi di formazione alla grafica pubblicitari: singole classi, gruppi di studenti delle singole classi.

Gli insegnanti di grafica pubblicitaria potranno supportare gli studenti come meglio riterranno opportuno, affinché la partecipazione sia anche un'ottima palestra per la professione del futuro.

Art. 3 - Tipologia di elaborati ammessi al concorso

I partecipanti dovranno produrre sia marchio che logotipo e immagine coordinata.

A) **Il marchio:** viene richiesto un marchio identificativo dell'iniziativa, che racchiuda in sé le tematiche della Shoah, della memoria della deportazione e l'idea delle pietre stesse, dedicate al nostro territorio. Il marchio come tale deve essere essenziale, riproducibile in nero o a colori, in grande dimensione o in minuta dimensione: di essenziale costruzione grafica (vettoriale) con eventuali colori piatti identificati nella quadricromia (CMYK).

B) **Il logotipo e l'immagine coordinata:** il logotipo, cioè la scritta che accompagna il marchio è: *Comitato per le Pietre d'Inciampo di Monza e Brianza*.

Il carattere da usare per tutta l'immagine coordinata deve essere selezionato fra quelli di uso corrente, disponibile su ogni computer senza problemi di ricerca on line. A titolo esemplificativo, ma non vincolante: per quelli con grazie Times New Roman o Garamond, per quelli senza grazie Helvetica (Swiss), Arial, Futura, ecc.

Marchio e logotipo potranno essere utilizzati insieme oppure in singolo, mantenendo analoga efficacia comunicativa. Ispiratevi nella vostra creatività ai grandi maestri graphic designers che vissero nel Novecento nel nostro territorio e furono riferimento nel mondo della comunicazione a livello internazionale; alcuni di questi furono persino docenti nelle scuole d'arte della stessa Brianza.

L'immagine coordinata si rappresenta con bozzetti tipo e una relazione di accompagnamento, nella quale sia espressa in forma chiara e comprensibile la/le gabbie grafiche tipo, i colori da usare, le modalità d'impiego e tutto quanto occorrente per pubblicare:

- poster, locandine, pieghevoli;
- testi di vario genere;
- sito internet, con relativo banner e impostazione generale conforme alle norme di accessibilità prescritte dagli standard nazionali e internazionali; vi dovrà essere una pagina dedicata al ricordo di ciascuna persona commemorata;
- un cartello segnaletico verticale di dimensione massima cm 40x60 da installarsi nei pressi della pietra, con qualche riga di ricordo della persona/delle persone e un *QR code* che porti alla pagina internet dove sono ricordati più diffusamente;
- eventuali altri supporti comunicativi.

Specifiche tecniche

Le proposte dovranno essere predisposte in pannelli rigidi bianchi del formato cm 25x35 e contrassegnate tutte con un motto a libera scelta, che non identifichi in alcun modo gli autori.

Parimenti su chiavetta USB o CD-ROM/DVD dovranno essere allegati i file di tutti i bozzetti presentati. Tali file dovranno essere nominati col motto scelto e oggetto dello stesso: il formato dovrà essere PDF estraibile vettoriale (non immagini pixel quindi, ma forme grafiche a vettore) con i testi in caratteri come indicato.

Art. 4 - Modalità di iscrizione

Le Istituzioni scolastiche che intendono partecipare devono iscriversi **entro le ore 24 di venerdì 27 settembre** compilando il modulo appositamente predisposto raggiungibile [seguendo questo link](#).

Ciascuno studente potrà partecipare ad una sola proposta ed in questo si farà garante il dirigente nella trasmissione.

La partecipazione al concorso è gratuita.

Art. 5 - Trasmissione degli elaborati

I lavori dovranno essere inviati alla Provincia di Monza e della Brianza entro e non oltre le ore 12:00 del 22 novembre 2019.

Gli elaborati pervenuti successivamente non saranno presi in considerazione.

Il plico sarà recapitato a cura delle Istituzioni scolastiche. La spedizione a mezzo postale è a rischio del mittente.

Il plico conterrà:

1. la scheda d'iscrizione compilata in ogni sua parte (Allegato 'A'). Al fine di mantenere anonime le proposte, dovrà essere inserita in busta anonima sulla quale **sarà riportato solo il motto prescelto e che sarà debitamente chiusa**. Tale busta sarà separata all'inizio della valutazione e conservata da soggetto terzo;
2. tutti gli elaborati;
3. la chiavetta USB o CD-ROM/DVD con i tutti i file.

Sul frontespizio del plico compariranno:

1. il mittente (denominazione dell'Istituto scolastico)
2. la seguente causale: "*Bando per logotipo Comitato per le Pietre d'inciampo di Monza e Brianza*".
3. l'indirizzo:
Comitato per le Pietre d'Inciampo di Monza e Brianza
c/o Provincia di Monza e della Brianza
Via Grigna, 13 – 20900 Monza MB

Art. 6 - Commissione esaminatrice

La commissione sarà composta da tre persone, una in rappresentanza del Comitato stesso, un esperto di comunicazione visiva e un rappresentante indicato dai Comuni.

Nessun compenso spetta ai componenti della commissione.

Art. 7 - Valutazione

La commissione valuterà gli elaborati attribuendo a ciascuno di essi un punteggio da 1 a 100 in base ai seguenti criteri:

CRITERI	PUNTI
pertinenza con il tema proposto	10
originalità dell'idea	20
chiarezza e semplicità compositiva	20
capacità ed efficacia di promuovere il messaggio proposto	20
qualità grafica	25
<i>plus</i> per la creatività	5
TOTALE	100

e selezionerà il progetto vincitore che sarà utilizzato come base per la realizzazione dei prodotti finiti.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 8 - Premiazione

Il progetto vincitore sarà utilizzato come base per la realizzazione dei prodotti finiti. Il progetto vincitore e altri progetti ritenuti da segnalare saranno esposti in occasione dell'evento topico di avvio della campagna 2020 e nella relativa conferenza stampa e pubblicati sul sito dell'Ufficio Scolastico Provinciale.

Art. 9 - Liberatorie

Le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione del Comitato e degli altri enti promotori.

I partecipanti, per le opere proposte, concedono una licenza d'uso completa, esclusiva e irrevocabile. Le opere potranno essere pubblicate sul sito dell'Ufficio Scolastico Provinciale e degli altri enti promotori nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.

L'adesione al concorso attraverso l'invio dell'opera implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva gli organizzatori e gli altri promotori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. A tale scopo dovranno essere compilate le liberatorie dell'Allegato B e dell'Allegato C. Le suddette liberatorie dovranno rimanere agli atti della scuola.

Art. 10 - Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi, per apportare migliorie o in caso di situazioni particolari non previste gli organizzatori potranno modificare o integrare il presente regolamento.

Art. 11 - Soggetto procedente

Procede il Comitato per le Pietre d'Inciampo nella persona del suo Presidente pro tempore, Milena Bracesco, con domicilio per il presente bando presso la sede della Provincia di Monza e della Brianza in via Grigna 13, Monza – comitatopietredinciampomb@gmail.com.

Per il Comitato:

Milena Bracesco Presidente Comitato Pietre d'inciampo e Vice Presidente Aned sezione di Monza e Sesto S. Giovanni

Fabio Lopez Nunes Vice Presidente Comitato Pietre d'inciampo

Roberta Miotto Segretaria Comitato Pietre d'inciampo e Vice Presidente Associazione "Senza confini" Seveso

ALLEGATI

- A. Scheda d'Iscrizione, pag. 6
- B. Liberatoria soggetti rappresentati, pag. 7
- C. Liberatoria diritti di rappresentazione, pag. 8

SCHEMA DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

ALLEGATO A
CONCORSO PER L'IDEAZIONE DEL MARCHIO E DEL LOGOTIPO CON IMMAGINE COORDINATA
promosso dal
Comitato per le Pietre d'inciampo della Provincia di Monza e della Brianza

Città Fare clic qui per immettere testo.

Istituto Scolastico Fare clic qui per immettere testo.

Indirizzo Fare clic qui per immettere testo.

Tel. Fare clic qui per immettere testo. e-mail Fare clic qui per immettere testo.

PEC Fare clic qui per immettere testo.

Autore/i – Autrice/i (omettere se si tratta di gruppi-classe):

Fare clic qui per immettere testo.

Classe/i Fare clic qui per immettere testo. Sezione/i Fare clic qui per immettere testo.

Referente/Coordinatore del Progetto Fare clic qui per immettere testo.

Riferimenti telefonici Fare clic qui per immettere testo.

Indirizzo e-mail Fare clic qui per immettere testo.

Motto dell'elaborato Fare clic qui per immettere testo.

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella scheda di iscrizione e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dell'organizzazione.

Data Fare clic qui per immettere testo.

Firma del legale rappresentante della scuola

ALLEGATO B
(da conservare agli atti della scuola)

DICHIARAZIONE LIBERATORIA DEI SOGGETTI RAPPRESENTATI
Liberatoria del soggetto fotografato o ripreso nel video

Io sottoscritto/a Fare clic qui per immettere testo.

NOME E COGNOME

Scegliere un
elemento.

a Fare clic qui per immettere testo.,

il Fare clic qui per
immettere testo.,

NATO/NATA

LUOGO DI NASCITA

DATA DI NASCITA

residente a Fare clic qui per immettere testo. provincia (Fare clic qui per immettere testo.),

COMUNE DI RESIDENZA

PROVINCIA

Fare clic qui per immettere testo.

Fare clic qui per immettere testo.

INDIRIZZO

TELEFONO

con riferimento all'opera presentata da Fare clic qui per immettere testo.

INSERIRE NOME E COGNOME DELL'AUTORE/AUTRICE

Studente dell'Istituto Fare clic qui per immettere testo.

INSERIRE NOME DELLA SCUOLA

per il *Concorso per l'ideazione del marchio e del logotipo con immagine coordinata* promosso dal Comitato per le Pietre d'inciampo della provincia di Monza e della Brianza

autorizzo

Il Comitato e gli altri enti promotori a pubblicare la mia immagine per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa, senza riconoscimento di alcun corrispettivo.

Data: Fare clic qui per immettere una data.

Firma* _____

Firma* _____

* in caso di minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la responsabilità genitoriale.

ALLEGATO C
(da conservare agli atti della scuola)

**LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E
ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

Io sottoscritto/a [Fare clic qui per immettere testo.](#)

NOME E COGNOME

Scegliere un
elemento.

a [Fare clic qui per immettere testo.](#),

il [Fare clic qui per
immettere testo.](#),

NATO/NATA

LUOGO DI NASCITA

DATA DI NASCITA

residente a [Fare clic qui per immettere testo.](#) provincia ([Fare clic qui per immettere testo.](#)),

COMUNE DI RESIDENZA

PROVINCIA

[Fare clic qui per immettere testo.](#)

[Fare clic qui per immettere testo.](#)

INDIRIZZO

TELEFONO

studente dell'Istituto [Fare clic qui per immettere testo.](#)

[Fare clic qui per
immettere testo.](#)

INSERIRE NOME DELLA SCUOLA

CLASSE

in qualità di autore/autrice dell'opera [Fare clic qui per immettere testo.](#) presentata per il *Concorso per l'ideazione del marchio e del logotipo con immagine coordinata* promosso dal Comitato per le Pietre d'inciampo della provincia di Monza e della Brianza,

dichiaro

di possedere tutti i diritti dell'opera e di sollevare il Comitato e gli altri enti promotori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera, di concedere al Comitato e agli altri enti promotori una licenza di uso completa a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ad es. affissione, stampa, folderistica, *on line*);

dichiaro altresì

di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 196/2003 per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso.

Data: [Fare clic qui per immettere una data.](#)

Firma* _____

Firma* _____

***in caso di minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la responsabilità genitoriale**